

Siebdruck – für Anfänger:innen und Fortgeschrittene

Kursleitung: Tim Bohlender

In diesem Siebdruckkurs entdecken sowohl Anfänger:innen als auch Fortgeschrittene die Technik des Siebdrucks auf experimentelle Weise. Gemeinsam erforschen wir kreative Ansätze, von den Grundlagen bis hin zu fortgeschrittenen Techniken, und lassen dabei viel Raum für eigene Ideen und unkonventionelle Gestaltungsmöglichkeiten. Egal, ob ihr neu in der Welt des Siebdrucks seid oder bereits Erfahrung mitbringt – dieser Kurs bietet die perfekte Gelegenheit, eure Fähigkeiten zu erweitern und durch experimentelles Arbeiten neue Ausdrucksformen zu finden.

Freitag, 15.11., 17–19 Uhr

Samstag, 16.11., 13–17 Uhr

Sonntag, 17.11., 13–17 Uhr

Kursgebühr: 170 € (+ Materialkosten)



Siebdruck Weihnachten – Karten und kleine Druckpräsente

Kursleitung: Beatemarie Busch

Bei dem Siebdruck-Workshop bietet sich Spielraum zum Experimentieren und zu individueller Gestaltung. Es gibt viele Möglichkeiten zur Bildfindung: analog oder digital, mit Stift und Zeichnung, mit Schere und schwarzem Papier können Motive entwickelt werden.

Freitag, 22.11. + Freitag, 29.11. + Freitag, 6.12.2024, 17–20 Uhr

Kursgebühr: 160 € (+ Materialkosten)

Mitzubringen sind Arbeitskleidung, Zeichenblock, schwarze Stifte, Tusche, Schere und eigene Vorlagen (digital oder analog).

Siebdruck Weihnachten – Taschen

Kursleitung: Tim Bohlender

In diesem Siebdruckkurs gestalten wir gemeinsam weihnachtliche Motive, die wir auf umweltfreundliche Jutebeutel drucken. Ob festliche Muster, winterliche Symbole oder individuelle Weihnachtsmotive – hier könnt ihr eure kreativen Ideen umsetzen und dabei die Technik des Siebdrucks erlernen. Am Ende des Kurses nehmt ihr nicht nur eure selbstgestalteten Jutebeutel mit nach Hause, sondern auch das Wissen, wie ihr diese Technik für weitere Projekte einsetzen könnt. Perfekt für persönliche Geschenke oder einfach, um in festliche Stimmung zu kommen!

Samstag, 7.12. + Samstag, 8.12., 13–17 Uhr

Kursgebühr: 90 € (+ Materialkosten)

Tiefdruck

Kursleitung: Benno Blome

Als Tiefdruck wird eine ganze Reihe grafischer Verfahren bezeichnet. Der Kurs bietet Gelegenheit, einige dieser Techniken kennenzulernen und für sich handhabbar zu machen. Mit professioneller Unterstützung lassen sich die verschiedenen grafischen Möglichkeiten erkunden und es gibt Raum für die freie, selbstständige Arbeit. Egal ob es sich um ein Urlaubsfoto, das Gemälde eines alten Meisters oder eine Kinderzeichnung handelt – im Tiefdruck verwandelt sich alles und wird zu einem eigenen, neuen Bild. Aus diesem Grund ist und bleibt der Tiefdruck ein magisches Handwerk, das eine große Suchtwirkung entfalten kann.

Kurs 1: 3. bis 5. Oktober, 16–20 Uhr

Kurs 2: 7. bis 9. Oktober, 16–20 Uhr

Kursgebühr: 160 € (+ Materialkosten)

Bitte Arbeitskleidung und eventuell eigene Bildideen (Fotos, Skizzen, etc.) mitbringen.



Workshop Künstler:innen-Portfolio

Kursleitung: Daniel Bonaudo-Ewinger

„Lasst uns gemeinsam die Sichtbarkeit eurer künstlerischen Arbeit gestalten und individuelle Lösungen zu Stärkung eurer Kunst umsetzen!“

Was kommt auf euch zu?

Etwas Theorie muss sein. Zu Beginn wird vermittelt, wie ihr eurem Künstler:innen-Portfolio die passende Rahmenstruktur verpasst, Bildinformationen und eure Biografie korrekt angebt.

Gemeinsam schaffen wir, was vielen schwer fällt: Wir treten in den Austausch, schaffen eine professionelle Distanz auf die eigene Darstellung und erarbeiten mit direktem Feedback individuelle Präsentationen. In Gruppen- und Einzelarbeit werden wir die Wirkung eures künstlerischen Werkes stärken und für Dritte zugänglich machen.

Samstag, 30.11., 10–16 Uhr (inkl. Mittagspause)

Kursgebühr: 40 €, BBK Mitglied kostenlos

Bringt bitte – sofern vorhanden – euer aktuelles Portfolio (sehr gerne auch unfertig) mit sowie Schreibzeug und/oder einen Laptop.

Dieser Workshop ist für BBK Mitglieder kostenlos!

Workshop Artist Statement

Kursleitung: Daniel Bonaudo-Ewinger

Ein Artist Statement fasst die Essenz deiner künstlerischen Arbeit in Worte und erweitert die Perspektive auf dein Thema, deine Motivation und/oder deine Haltung. Es ermöglicht interessierten Personen einen schnellen und ersten Zugang zu den Kunstwerken oder deiner Künstler:innenpersönlichkeit zu gewinnen. Bei Bewerbungen kann es der entscheidende Faktor sein, der innerhalb einer kurzen Zeitspanne, eine Jury überzeugt.

Aber wie bringt man die wichtigsten Themen einer komplexen und intensiven Auseinandersetzung prägnant und leicht verständlich auf den Punkt? Gar nicht so einfach! Im Workshop entwickeln wir Schritt für Schritt eine passende Sprache für deine künstlerische Arbeit. Dabei tasten wir uns gemeinsam in Gruppen- und Einzelarbeiten an dein aussagekräftiges Statement heran, bis jeder Satz sitzt!

Samstag, 23.11., 10–16 Uhr (inkl. Mittagspause)

Kursgebühr: 40 €, BBK Mitglied kostenlos

Bringt bitte euer aktuelles Statement (sehr gerne auch unfertig), einige Notizen oder Satzbausteine zu eurer Arbeit mit. Außerdem ein aktuelles Portfolio oder Arbeitsproben (digital oder analog) sowie Schreibzeug und/oder einen Laptop.

Dieser Workshop ist für BBK Mitglieder kostenlos!

Freies Aktzeichnen

Kursleitung: Arne Groh

In einer offenen Atelieratmosphäre können verschiedene Posen und Techniken frei erkundet werden. Der Kurs lädt dazu ein, das Aktzeichnen in Ruhe und im eigenen Tempo zu vertiefen und sich von der künstlerischen Energie des Raums inspirieren zu lassen.

Immer samstags von 10–12 Uhr (außer wenn der Malkurs stattfindet, s.u.)

Kursgebühr: 12 € pro Termin

Es ist keine Anmeldung nötig. Zeichenmaterial muss selbst mitgebracht werden. Staffeleien stehen bereit und zur Verfügung.



Aquarell-Malerei für Anfänger:innen

Kursleitung: Ulli Bomans

"Aquarell ist das Erste und Letzte was ein Maler macht". Dieses Zitat von Willem de Kooning beschreibt die Tatsache, dass Aquarell eine schöne Technik ist, um niedrigschwellig in die Malerei einzusteigen. Wenn Kindern Farben zum Malen gegeben werden, so sind es oft Wasserfarben ("Watercolor" heißt Aquarell auf englisch). Der Satz beschreibt aber auch die wunderbare Tiefe und Faszination, die man in dieser sehr lebendigen Technik entdecken kann, die sie auch für erfahrene Profis so interessant macht.

In diesem Kurs, der sich explizit an Einsteiger:innen richtet, nähern wir uns spielerisch der Aquarellmalerei, beginnen mit kleineren Übungen, um uns mit den verschiedenen Materialien und seinen Möglichkeiten vertraut zu machen und setzen dann ein paar einfache, vom Kursleiter vorgegebene Motive praktisch um. Dabei werden auch theoretische Hintergründe erläutert und Beispiele aus der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst vorgestellt, um die Bandbreite der Aquarellmalerei aufzuzeigen.

Samstag, 30.11. + Sonntag, 1.12, 13–19 Uhr

Kursgebühr: 120 € (+ Materialkosten)

Bitte mitbringen: Kleiner Aquarellkasten mit Grundfarben, ein paar günstige Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Aquarellpapier, 2 Wassergläser, Papiertaschentücher. Der Kursleiter stellt zum Einkaufspreis Aquarellpapier zur Verfügung.

Plastisches Arbeiten mit Seife

Kursleitung: Elke Hennen

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der plastischen Formgebung kennen und erfährst, welche kreativen Möglichkeiten diese Technik bietet. Ganz ohne Vorkenntnisse wirst du Schritt für Schritt in die Kunst des Schnitzens mit Messern eingeführt, bei der wir die Hebeltechnik anwenden, um mühelos einzigartige Formen zu erschaffen. Dieser Kurs richtet sich an Anfänger:innen und bietet dir die perfekte Gelegenheit, deiner Fantasie freien Lauf zu lassen und gleichzeitig eine neue kreative Fähigkeit zu erlernen.

Samstag, 23.11. + Sonntag, 24.11., 16–20 Uhr

Kursgebühr: 80 € (+ Materialkosten)



Relief im Kleinformat

Kursleitung: Elke Hennen

Entdecke die spannende Welt der dreidimensionalen Kunst auf kleinem Raum. In diesem Kurs erschaffst du beeindruckende Reliefs aus außergewöhnlichen Materialien wie Styrodur, Balsaholz und Schwemmholz. Unter professioneller Anleitung experimentierst du mit Texturen und Ebenen, um spannende räumliche Effekte zu kreieren. Durch den bewussten Einsatz von Licht und Schatten entsteht eine faszinierende Tiefenwirkung, die dein Relief zu einem kleinen Kunstwerk werden lässt.

Samstag, 07.12. + Sonntag, 08.12., 16–20 Uhr

Kursgebühr: 80 € (+ Materialkosten)

Collage

Kursleitung: Ursula Schroer

In unserem Collage-Kurs arbeitest du mit altem Papier, Verpackungen und historischen Zeitdokumenten, um einzigartige Kunstwerke zu gestalten – egal, ob du Anfänger:in bist oder bereits fortgeschritten. Unter Anleitung lernst du Techniken, um Materialien geschickt miteinander zu kombinieren und spannende Kompositionen zu gestalten. Lass dich also von der Geschichte der Materialien inspirieren und kreiere neue Perspektiven auf Altbekanntes!

Mittwoch, 15.01., 22.01., 29.01., 05.02. – 16–18.30 Uhr

Kursgebühr: 80 € (+ Materialkosten)

Architekturzeichnen

Kursleitung: Ursula Schroer

Tauche ein in die Kunst des Architekturzeichnens und erlerne Techniken, um Bauwerke auf Papier festzuhalten. Gemeinsam erkundet ihr die Grundlagen der Perspektive, Proportion und Lichtführung. Mit Kohle, Bleistift und Graphit werden im Stadtraum architektonische Strukturen detailgetreu und ausdrucksstark herausgearbeitet.

Mittwoch, 09.10., 16.10., 23.10., 30.10. – 16–18.30 Uhr

Kursgebühr: 80 € (+ Materialkosten)

Malerei – Die Freiheit der inneren Bilder

Kursleitung: Dietmar Israel

Block I: 18.1. + 15.2. + 15.3.

Samstag von 10–15 Uhr

Teilnahmegebühr: 90 € (inkl. Materialkosten)

Freies keramisches Arbeiten im Künstlerhaus

Kursleitung: Jutta Widmer

Im Kurs "Freies keramisches Arbeiten" besteht die Möglichkeit, eigene kreative Ideen in Ton umzusetzen und verschiedene keramische Techniken kennenzulernen. In entspannter Atelieratmosphäre experimentieren wir mit Formen, Oberflächen und Glasuren und entwickeln individuelle Projekte. Ob Anfänger:innen oder Fortgeschrittene – der Kurs bietet Raum für künstlerischen Ausdruck und handwerkliches Lernen.

Montagskurs 17.30–20.30 Uhr

Dienstagskurs 10–13 Uhr

Workshop V/24: 4.11. + 11.11. + 18.11. + 25.11. + 2.12. + 9.12.

Workshop VI/24: 05.11. + 12.11. + 19.11. + 26.11. + 3.12. + 10.12.

Workshop I/25: 13.1. + 20.1. + 27.1. + 03.2. + 10.2. + 17.2.

Kursgebühr: 120 € plus 15 € Basismaterial

